Brésil de Bolsonaro, le ‘nouvel ordre’ face aux gardiens de la Terre Mère ?

Dimanche 26 mai 2019

ÉCOUTER (58 min)

Publicité

Provenant du podcast

De cause à effets, le magazine de l'environnement

CONTACTER

Le Brésil de Bolsonaro, est-il compatible avec les enjeux environnementaux et la sauvegarde des peuples autochtones ?

Avec

- **Simon Roger** Journaliste au Monde
- **Sabah Rahmani** Journaliste
- **Marie Sabot** Co-fondatrice et directrice du Festival We Love Green
- **Martine Droulers** géographe, directrice de recherche émérite au CNRS

En direct • L'Instant poésie
L'instant poésie de Keren Ann 7/20 : “Herbe bleue” d’Israël-Jacob Schwartz, ou l’Amérique en construction

Planète

Planète Monde - Le Monde

Fort de ses 209 millions d'habitants, et présenté comme « la ferme du monde », le Brésil est le cinquième pays de la planète par sa taille de 8,5 millions de kms2. Il est aussi celui qui abrite une grande partie de la forêt amazonienne, ce poumon vert vital à la survie des hommes et trésor de la biodiversité. Mais le Brésil de Jair Bolsonaro, élu fin 2018, a désormais l'image d'un pays climato-sceptique, loin du temps du Sommet de la Terre organisé à Rio en 1992.
Les ONG environnementalistes s'inquiètent et les peuples indigènes multiplient leurs appels à sauver la Terre Mère, car ceux que l'on appelle les gardiens de la nature subissent de plein fouet la mondialisation et la politique économique en vigueur. La presse relaye les cas de terres convoitées, de richesses accaparées, de déforestation, d'expropriations, et de l'acculturation aussi qui touche les tribus indiennes... À l'âge de 87 ans, le cacique Raoni est actuellement en tournée en Europe, pour la neuvième fois de sa vie.

Publicité

Quel rôle peuvent jouer les peuples autochtones dans la protection de la planète et qu'ont-ils à nous apprendre afin de réduire les conséquences du réchauffement climatique ?
Simon Roger, rédacteur en chef des pages Planète-Sciences du journal le Monde, **Sabah Rahmani,** journaliste et anthropologue, auteur du livre « Paroles des peuples racines », paru chez Actes Sud. Et **Martine Droulers**, géographe, directrice émérite de recherche au CNRS, auteur avec Céline Brogio, du livre « Le Brésil », QSJ PUF.

Puis en seconde partie d'émission, c'est **Marie Sabot** que nous recevrons pour le festival musical « We Love Green » qui se tiendra les 1er et 2 juin dans le bois de Vincennes, en partenariat avec Le Monde, des concerts, des rencontres, des conférences...le temps d'un week-end éco-responsable.

Pour afficher ce contenu Youtube, vous devez accepter les cookies **Publicité**.

Ces cookies permettent à nos partenaires de vous proposer des publicités et des contenus personnalisés en fonction de votre navigation, de votre profil et de vos centres d'intérêt.

GÉRER MES CHOIX J'AUTORISE

Le choix musical de Sabah Rahmani

En direct • L'Instant poésie
L'instant poésie de Keren Ann 7/20 : "Herbe bleue" d'Israël-Jacob Schwartz, ou l'Amérique en construction

Ces cookies permettent à nos partenaires de vous proposer des publicités et des contenus personnalisés en fonction de votre navigation, de votre profil et de vos centres d'intérêt.

GÉRER MES CHOIX J'AUTORISE

Woo ah mercy, mercy me
Ah, things ain't what they used to be.
No, no, where did all the blue skies go,
Poison is the wind that blows
From the north and south and east
Woo mercy, mercy me
Ah things ain't what they used to be, no, no
Oil wasted on the ocean and upon
Our seas fish full of mercury, ah. oh
Ah things ain't what they used to be
What about this over crowded land
How much more abuse from man can she stand?
Oh mercy, mercy me.
Ah things ain't what they used to be.
No, no, no, radiation underground and in the sky;
Animals and birds who live near by are dying oh,
Oh mercy, mercy me.
Ah things ain't what they used to be.
No, no, no, radiation underground and in the sky;
Animals and land how much more abuse from man can she stand?

Auteurs-compositeurs : MARVIN GAYE,MARVIN P GAYE

La phrase mantra de Sabah Rahmani

Le ciel et la terre sont en nous. Gandhi

Les conseil documentaires de Sabah Rahmani

Pour afficher ce contenu Vimeo, vous devez accepter les cookies **Réseaux Sociaux**.

Ces cookies permettent de partager ou réagir directement sur les réseaux sociaux auxquels vous êtes connectés ou d'intégrer du contenu initialement posté sur ces réseaux sociaux. Ils permettent aussi aux réseaux sociaux d’utiliser vos visites sur nos sites et applications à des fins de personnalisation et de ciblage publicitaire.

GÉRER MES CHOIX J'AUTORISE

En direct • L'Instant poésie
L'instant poésie de Keren Ann 7/20 : “Herbe bleue” d’Israël-Jacob Schwartz, ou l’Amérique en construction

Pour afficher ce contenu Vimeo, vous devez accepter les cookies **Réseaux Sociaux**.

Ces cookies permettent de partager ou réagir directement sur les réseaux sociaux auxquels vous êtes connectés ou d'intégrer du contenu initialement posté sur ces réseaux sociaux. Ils permettent aussi aux réseaux sociaux d’utiliser vos visites sur nos sites et applications à des fins de personnalisation et de ciblage publicitaire.

GÉRER MES CHOIX J'AUTORISE

Le geste écolo de Sabah Rahmani

Manger bio, pour honorer, soigner la terre et notre corps

Les Liens en plus

- Article de Sabah Rahmani paru dans le Monde : En Amazonie, le combat de Raoni, le dernier des Kayapo, par Nicolas Bourcier , Claire Gatinois et Sabah Rahmani, 11 mai 2019
- Le site de l’Alliance des Gardiens de Mère Nature
- Site du magazine "Kaizen, explorateur de solutions écologiques et sociales" dont Sabah Rahmani est rédactrice en chef adjointe.

Seconde partie : Festival WE LOVE GREEN

Programme Festival We Love Green

Le samedi 1er et dimanche 2 juin 2019, au coeur du Bois de Vincennes, 80 000 personnes viendront danser, manger, penser, agir, comprendre, échanger, boire, créer, explorer, partager, durant les deux jours du plus vert des festivals de musique parisiens.

Un week-end de 50 concerts & dj-sets, 5 scènes musicales, 1 scène conférences en collaboration avec Le Monde, plus de 50 restaurants engagés, 1 grand banquet, 1 programme scéno & artistique international, projections films & documentaires, un espace enfants.

L'objectif du festival est toujours de mettre l'environnement au coeur de la musique à travers des valeurs militantes.

En terme de :

- développement durable (approvisionnement en eau et énergie, gestion des déchets)
- économie sociale et solidaire (village start up)

En direct • L'Instant poésie
L'instant poésie de Keren Ann 7/20 : “Herbe bleue” d’Israël-Jacob Schwartz, ou l’Amérique en construction

Deux nouveautés cette année :

- ZERO CARBONE
  Sont testées toutes les innovations pour alimenter les scènes, bars, restaurants. Le festival fonctionnera avec une ferme solaire et un prototype à hydrogène, des groupes à bio-carburants (B 100 huiles alimentaires recyclés).
  La vaisselle de tous les festivaliers est compostée et bio méthanisée.
  L’eau est gratuite, les équipes techniques équipées de gourdes.
  Les émissions carbone sont toutes compensées: 80 000 arbres sont plantés avec Ecosia (1 par festivalier) pour neutraliser 1200 tonnes de CO2 par an.
  ZERO PLASTIQUE
  Carafes et gourdes remplaceront les bouteilles, brownies et gâteaux maison les barres chocolatées emballées, les écocups sont consignées, la vaisselle est 100% compostable + 100% recyclée, les déchets sont triés et transformés sur

Les Liens en plus (seconde partie)

- Le site We Love Green
- Lien vers le programme de la scène Think Tank où auront lieu des conférences, en partenariat avec Le Monde, sur le thème "Qu'est ce qui débloque?".

En direct • L'Instant poésie
L'instant poésie de Keren Ann 7/20 : “Herbe bleue” d’Israël-Jacob Schwartz, ou l’Amérique en construction

Programme Think Tank

La Revue de presse

- **Une cartographie mondiale des symbioses microbiennes des arbres révèle leur rôle clé dans la régulation du climat !**
  Selon le CIRAD, qui a pris part à cette étude menée par le GFBI, Initiative pour la biodiversité des forêts mondiales, si les émissions de carbone se poursuivent d'ici 2070, 10% des champignons ectomycorhiziens des arbres auront disparus, ce qui se traduirait alors par des émissions de CO2 plus importantes....
  À lire sur le site du cirad, en date du 15 mai - CIRAD 15/05/2019
- **Au moins 654 entreprises, en Europe, ne respectent pas le règlement Reach et utilisent des substances chimiques**, potentiellement dangereuses pour la santé et l'environnement. Ce règlement, qui existe depuis 2007, oblige les industriels à fournir des informations (sur la toxicité, l'écotoxicité, le devenir dans l'environnement, etc.) afin d'évaluer la dangerosité de leurs produits. Sur les 654 entreprises différentes, l'Allemagne en compte 169, l'Angleterre (80), les

En direct • L'Instant poésie
L'instant poésie de Keren Ann 7/20 : "Herbe bleue" d'Israël-Jacob Schwartz, ou l'Amérique en construction

Le PLUS et le MOINS

LE MOINS : La contamination de terrains de jeu pour enfants en Italie

Une contamination par des pesticides provenant de vignes et vergers de pommiers, dans le sud Tyrol. À découvrir sur le site de Générations futures.
GENERATIONS FUTURES 21/05/2019

LE PLUS : T-Campus, le campus de la Transition écologique et sociale

Un campus qui s'est tenu à Forges en Seine-et-Marne, pendant deux mois, et qui a rassemblé des étudiants, des chercheurs, des enseignants, des professionnels pour répondre aux revendications des étudiants d'être formés aux enjeux écologiques, économiques et humains... À découvrir, le site du T-Campus

Revue de web sur l'environnement

Pour suivre l'actualité environnementale au fil des jours, consultez l'univers Netvibes d'Anne Gouzon et de Valérie Ernould de la Documentation de Radio France (Utilisez de préférence Firefox ou Google chrome) Netvibes - L'ACTUALITÉ ENVIRONNEMENTALE

Découvrez aussi des initiatives écolos et solidaires sur son Twitter : Initiavertes

Bibliographie : Vanessa Chang

Environnement Monde Info Biodiversité Amérique latine Climat Amérique du Nord Brésil Protection de la nature Forêts Concerts et festivals de musique Amazonie

L'équipe

Aurélie Luneau
Production

Alexandra Malka
Réalisation

Anahi Morales
Collaboration

Épisodes précédents

L'Europe et l'environnement : les candidats surfent-ils sur la vague ?

19 mai 2019 • 58 min

"La terre vue du ciel". Dans les yeux de l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan !

5 mai 2019 • 58 min

Sur le même thème

En direct • L'Instant poésie
L'instant poésie de Keren Ann 7/20 : "Herbe bleue" d'Israël-Jacob Schwartz, ou l'Amérique en construction

Comment protéger les civils au Soudan ? Question posée à l'ONU, après une recrudescence des massacres

La Revue de presse internationale
28 oct. • 5 min

Pour réduire les injustices sociales, "l'Expo Favela Innovation" s'installe à Paris

L'invité de 6h20
25 oct. • 6 min

Dans l'actualité

A l'heure de la COP 29, bilan et état des lieux du monde fossile

De cause à effets, le magazine de l'environnement
Aujourd'hui • 58 min

Narcotrafic : qui mérite d'être sanctionné ?

Questions du soir : le débat
Aujourd'hui • 38 min

Accueil > France Culture > Podcasts > De cause à effets, le magazine de l'environnement > Brésil de Bolsonaro, le ‘nouvel ordre’ face aux gardiens de la Terre Mère ?

La radio

Contacter France Culture
Newsletters
Podcasts A-Z
Espace presse
Événements

Catégories

Histoire
Géopolitique
Fictions littéraires
Sciences
Politique
Philosophie

Personnes

En direct • L'Instant poésie
L'instant poésie de Keren Ann 7/20 : “Herbe bleue” d’Israël-Jacob Schwartz, ou l’Amérique en construction

Robert Badinter

Albert Camus

Suivre France Culture

Toutes les radios

France Inter

France Musique

franceinfo

Fip

France Bleu

Mouv'

France Culture

Radio France

La Maison de la Radio et de la Musique

Archives

L'entreprise Radio France

Fréquences

Les Editions Radio France

Index

Personnalités

Flux RSS

Sujets

Aide et contacts

Nous contacter

La Médiatrice

Comment écouter Radio France

Votre avis sur le site

Questions fréquentes (FAQ)

Informations légales

Accessibilité : non-conforme

Gestion des cookies

Mentions légales

Télécharger l'application mobile

DISPONIBLE SUR Google Play

Télécharger dans l'App Store

En direct • L'Instant poésie

L'instant poésie de Keren Ann 7/20 : “Herbe bleue” d’Israël-Jacob Schwartz, ou l’Amérique en construction